

Skatteministeriet
Att.: Jeanette Rose Hansen
Nicolai Eigtveds Gade 28
1402 København K

Den 18. november 2024

Kunstnermoms

Skatteministeriet har den 6. november 2024 fremsat lovforslag om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet). Lovforslaget er ikke sendt i høring. Dette er en opfølgning på det tidligere input fra Dansk Erhverv.

Generelle bemærkninger

Dansk Erhverv har modtaget en række bemærkninger fra medlemsvirksomheder, der beskriver de administrative og IT-mæssige udfordringer som den hurtige implementering af lovforslaget vil medføre.

Bemærkningerne er formentlig ikke udtømmende, da virksomhederne desværre har haft meget kort tid til at komme med input. Dansk Erhverv vil endnu engang opfordre til, at lovforslaget sendes i høring, så alle berørte virksomheder og organisationer har god tid til at komme med input. Ligeledes bør der gives god tid til lovbehandlingen i Folketinget, så dette meget indgribende og ultimative lovforslag bliver behandlet fyldestgørende i Folketinget.

Nedenfor følger en ikke-udtømmende liste over de meget store udfordringer ved at implementere momsforlaget i organisationerne:

Store it-udfordringer

1. Flere systemer (eks. udlodningssystemer og økonomisystemer) har været udviklet og tilpasset over en længere årrække og været programmeret uden moms. Det er ikke muligt at indrette og ændre systemerne med så kort varsel. Systemer kan først bygges, når der er endelig klarhed over lovforslagets konsekvenser efter 3. Behandlingen.
2. Den nye bogføringslov gør, at flere er ved at omlægge alle ERP og distributionssystemer, så de er klar til d. 1/1 2026. Momsændringen gør, at man skal ændre i et system, som er ved at lukke ned. Organisationerne har ikke interne IT-konsulenter, som kan ændre de nuværende forældede systemer, som skal lukkes pga. den nye bogføringslov.

3. Afregninger foregår i et powermiljø, som er ved at blive udfaset. Man kan ikke ændre afregningssystemer til at håndtere differentierede fradrag over for medlemmer.
4. De fleste afregner månedsvist og med det korte varsel, vil det blive nødvendigt at lukke for distribution til rettighedshavere indtil, man har fået accept for korrekt momsimplementering i forbindelse med distributionen. Der er tale om mange tusinde personer, som bliver omfattet. Man kan ikke "vaske" data til at kunne håndtere korrekt momsbehandling over for så mange personer på en måned – og i øvrigt i et forældet system, som er ved at blive lukket ned
5. Self-billing er ikke en mulighed med så kort varsel og vil ikke kunne implementeres i eksisterende ERP-systemer, som er forældede, og som er ved at blive lukket ned. Self-billing kræver forudgående skriftlig aftale med rettighedshaveren, som principielt skal godkende hver faktura. Disse krav gælder kun i forhold til momsregistrerede rettighedshavere. Der skal ske system- og aftalemæssige tilpasninger før der kan foretages self-billing. Tilpasningen skal ligeledes foretages for udbetalinger via det Nationale fordelingsystem.
6. Der er for nuværende ikke systemunderstøttelse til at kunne differentiere fakturering før og efter 6. november 2024.
7. Systemerne skal også tilpasses i forhold til internationale organisationer. Aftaler skal foretages og informationer skal indhentes fra de udenlandske organisationer.
8. Det er i lovforslaget uklart, hvordan administrationsomkostninger skal håndteres momsmæssigt (ift. musikforlag, arvinger, momsfrie kunstnere).
9. Arvinger kan godt selv være kunstnere. Et eksempel er en sangskriver, som er momsfritaget, men sangskriveren modtager også penge fra sin afdøde far, og denne transaktion vil være momspligtig. Denne information er ikke tilgængelig i de nuværende systemer, og det er usikkert hvordan denne transaktion skal foregå i momsmæssig forstand.
10. Det er uklart i lovforslaget, hvordan arvinger skal håndteres ift. 50.000 kroners grænsen. Hvad skal moms og hvornår? Håndtering af momspligt og momsregistrering for arvinger (altså helt almindelige borgere) kan blive problematisk – især når arvinger får vederlag fra flere forskellige forvaltningsorganisationer og dermed når over 50.000 kr. grænsen samlet set, men ikke hos den enkelte forvaltningsorganisation. Denne problematik gælder også øvrige – ikke momsfrie kunstnere, med en indtægtsgrænse på under 50.000 kr. Hvordan skal eksempelvis Koda vide, hvad en arving har modtaget fra andre?
11. Nogle virksomheder har flere tusinde arvinger og med i gennemsnitligt 4-5 betalinger pr. Arving, bliver det adskillige tusinde enkelte betalinger på et år. Virksomhederne skal anmode om faktura for hver enkelt betaling. Det er en voldsom administrativ belastning for især at rykke (flere gange), tilbageholde honorar og sikre dokumentation på korrekt behandling af hhv. momsfri og momspligtige bilag. Der kan være dilemma ved manglende

svar, hvor virksomhederne også må overveje yderligere dokumentation. Arvingerne er også selv sat i en helt ny og administrationskrævende position og det må forventes, at der kommer yderligere opklarende spørgsmål fra denne gruppe.

12. Forvaltningsorganisationer, der både håndterer momspligtige licenser og blankbådsvederlag, vil sandsynligvis blive omfattet af reglerne om splitmoms (købsmoms) en yderligere komplikation for it-systemerne
13. Eksempel: Tekst & Node afregner hele grundskoleområdet i starten af januar – herunder f.eks. privat- og friskoler, som ikke kan afløfte moms. Der er ikke udarbejdet it-systemer hertil og momsændringen forudsætter endvidere, at grundskolerne varsles i god om, at deres faktura til Tekst & Node stiger med 25%.

Store administrative udfordringer

1. Alternativ håndtering af ikke momsregistrerede rettighedshavere (både virksomheder, foreninger mv. der ikke er momsregistrerede og personer uden momsregistrering, herunder udfordringerne med grænsen på 50.000 kr. for momsregistrering)
2. Skatteindberetningslovens §44, skal der indberettes for alle udbetalinger? Beløb med eller uden moms?
3. Overgangsreglen i lovforslaget er uklar ift. fx løbende abonnementsaftaler. Det er således uklart, hvordan man skal håndtere forskellen mellem aftaler, som er indgået før 6. november 2024 og efter denne dato.
4. Der vil ikke automatisk være tidsmæssigt sammenfald i momsafregningen i forhold til den moms, der skal opkræves af forvaltningsselskabet hos kunder, og den moms der pålægges de indbetalte vederlag der fordeles og videreudbetales til foreninger der foretager slutudbetaling til kunstneren. Det betyder, at vederlag kun kan overdrages når den ene organisation har fået den indgående moms retur. Hvis en organisation ikke har overskudslikviditet, skal der lånes til momsbeløbet, da det kun er nettobeløbet der indestår på kontoen. Omkostningen kan reduceres, men ikke fjernes ved at betalingsfrister tilpasses et kommende momsflow for at sikre, at der er likviditet til at kunne foretage selfbilling, samt minimere overtræk. Påvirkningen rammer både hos de organisationer, der har kundeaftalerne og de organisationer, der udbetaler til rettighedshaverne.
5. En meget stor del af administrationen kunne fjernes ved at lade overdragelsen af vederlag fra Copydan til medlemsorganisationerne forblive momsfri. Opkrævning og afregning af moms kunne slutte efter forvaltningsorganisationer. Provenuet til skat ville stort være uændret.
6. Der er mange store og små institutioner, hvor der skal foregå fakturering i forbindelse med afregning. Man kan ikke med så kort varsel informere om ændret praksis.

7. Ikke alle institutioner er (eksempelvis brugerne af musik) er momspligtige. Disse vil få en forhøjelse af opkrævningen med 25 % med et meget kort varsel og man kan først varsle efter endt 3. behandling
8. Eksempel: Tekst & Node opkræver Nota for fremstilling og udlån af lydbøger og e-bøger til synshandikappede, der er bygget på en undtagelse i Ophavsretsloven, hvortil der er tilknyttet en særlig kompensationsordning. Det er uklart om der er salgsmoms på dette og hvad det har af betydning af moms ved udbetaling til rettighedshaverne. Afklaring af dette har betydning for om der bliver øget kompleksitet ift. udvikling af økonomisystemet.
9. Det bliver nødvendigt med en alternativ håndtering af udenlandske rettighedshavere
10. Alle er ved at omstille systemer til den nye bogføringslov pr. 1/1-2026 – en lovændring, hvor der var flere år mellem godkendelse af lovforslaget og implementering for virksomhederne. Det bliver derfor tale om omfattende ekstra udgifter, hvis moms skal implementeres i både det nuværende system og i det nye opgraderede system, hvis det overhovedet kan nås i det nuværende system til den 1/1-2025.
11. Der er tale om store økonomiske konsekvenserne. Man skal således skulle udvikle på et gammelt system og samtidig udvikle på et nyt system. Det har mærkbare økonomiske konsekvenser.

Håndtering af moms på salg og køb af rettigheder (formidling)

1. Det antages, der kun skal påføres moms på den andel der tilgår forlaget ubeskåret, men virksomhederne har brug for en endelig bekræftelse på, at det er tilfældet.
2. Virksomhederne håndterer på et år mange danske kunder med adskillige faktureringer, hvor der skal udføres mere administration, da det skal deles op i hhv. forfatterens del uden moms og forlagets andel med moms.
3. Hvad angår formidling af rettigheder, der tilhører arvinger - så er det usikkert hvordan virksomhederne forholder sig til fakturering på honorar. Skal hele indtægten faktureres moms? Det vil i sig selv koste mere administration med at håndtere opdeling fakturering i hhv. arvinger og ikke arvinger.
4. Det antages, at der kun skal påføres moms på den andel, der tilgår leverandøren ubeskåret. Ansvar er pålagt leverandøren, men der medgår mere administration med at opdele betaling i hhv. moms og ikke momspligtigt beløb.

Med venlig hilsen

Jacob Ravn
Skattepolitisk chef