



BILAG b til pkt. 779

SFU 16.11.09

18. december 2008

j.nr. KM-001-039/cbh

Klarering af musik til undervisningsbrug

Forlæggerforeningen indgår aftale med IFPI Danmark¹

Forlæggerforeningen har indgået en aftale med IFPI Danmark om benyttelse af IFPI Danmarks medlemmers musikudgivelser i materialer, som er produceret med henblik på benyttelse i grundskolen og ungdomsuddannelserne. Det skal understreges, at aftalen alene er vejledende, og at hverken forlag eller pladeselskaber er forpligtet til at benytte aftalen.

Aftalen fastlægger et prisniveau på kr. 300 eks. moms pr. påbegyndt minut. Vederlaget er et engangsvederlag og er altså uafhængigt af oplagstallet.

Til aftalen er der knyttet en standard for "Anmodning om tilladelse", som forlagene bedes benytte, når de retter henvendelse til pladeselskaberne. Udnyttelse må først finde sted, når pladeselskabet har meddelt tilladelse.

Det skal understreges, at aftalen kun gælder medlemmer af IFPI Danmark. IFPI Danmarks medlemmer kan ses på www.ifpi.dk.

Klarering af andre rettigheder ved anvendelse af musik til undervisningsbrug

Der er en række rettigheder, som kræver klarering, når et forlag ønsker at anvende musik i forlagets udgivelser. Aftalen med IFPI Danmark klarerer retten til overspilning. Herudover skal forlaget sikre sig nedenstående rettigheder klareret:

¹ **IFPI Danmark – pladeselskabernes brancheorganisation**

IFPI Danmark er den danske afdeling af pladebranchens internationale organisation IFPI (The International Federation of the Phonographic Industry). IFPI Danmarks medlemskreds er sammensat af både danske og udenlandske pladeselskaber, hvis omsætning tilsammen udgør mere end 95% af den samlede omsætning fra salg af musikudgivelser i Danmark.

Mekaniske rettigheder (komponist, tekstforfatter og musikforlag)

De mekaniske rettigheder klareres hos NCB, hvis udgivelsen sker på et fysisk format (f.eks. CD, DVD).

Hvis musikken skal ligge tilgængelig online i streamingformat på f.eks. forlagets hjemmeside, er der tale om en offentlig fremførelse af musikken. Dette gælder også, uanset om der kun er adgang til musikken via password. I disse tilfælde sker klareringen ved henvendelse til KODA, som så samarbejder med NCB om klareringen.

Udøvende kunstnere

I nogle tilfælde vil de udøvende kunstners rettigheder være klareret via pladeproducenterne. I den til aftalen vedhæftede standard for "Anmodning om tilladelse" opfordres pladeselskabet til at oplyse, om rettighederne er klareret via pladeproducenten.

Er dette ikke tilfældet, skal forlaget have tilladelse fra de enkelte udøvende kunstnere. Det kan her anbefales at forsøge at gå via pladeproducenten. Mange pladeproducenter vil være behjælpelige med at klarere rettigheder over for de udøvende, mens andre evt. kan være behjælpelige med at skaffe kontaktinfo til de udøvende. For danske udøvende kunstnere kan et alternativ være at kontakte Dansk Artist Forbund eller Dansk Musiker Forbund.

Såfremt der er spørgsmål til ovenstående eller til aftalen kan henvendelse rettes til undertegnede på cbh@danskeforlag.dk eller tlf.nr. 33 15 66 88.

Christine Bødtcher-Hansen