

## FORLAGSAFTALE

Dansk Forfatterforening, Forlæggerforeningen og Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA) under Akademiernes Centralorganisation anbefaler med virkning fra den 1. januar 2010, at forlagsaftaler om udgivelse af videnskabelige og populærvidenskabelige værker formuleres sådan:

### *Aftalens parter*

#### **§ 1.** Mellem

---

(herefter kaldet forfatteren)

og

---

(herefter kaldet forlaget)

er der dags dato truffet følgende aftale om værket

---

(arbejdstitel).

### *Ophavsretten til værket*

**§ 2.** Forfatteren garanterer at have ophavsretten til værket og at offentliggørelsen af det ikke krænker andres rettigheder. Forlaget skal dog sikre, at værkets titel er lovlig.

### *Medier og sprog*

**§ 3.** Forlaget har eneret til at udgive værket i følgende formater (sæt kryds):

I trykt form (inkl. print on demand) på følgende sprog.:

---

I digital form på følgende sprog:

---

Stk. 2. Forfatteren kan kun udnytte rettigheder, forlaget ikke har fået overdraget efter stk. 1, med respekt af loyalitetspligten efter § 15.

Stk. 3. Udgivelse i digital form betyder, at værket udgives på et digitalt medium, hvis indhold kun kan tilegnes af slutbrugeren ved hjælp af digital teknologi. Digital udgivelse omfatter fremstilling af fysiske digitale medier (cd-rom, dvd mv.) og salg af dem til offentligheden. Desuden omfattes trådbunden eller trådløs digital tilrådighedsstilling af værket for offentligheden på en sådan måde, at denne kan få adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, herunder via internettet o.l.

Stk. 4. Hvis forlaget ønsker at udgive værket i digitale formater, som ikke var almindeligt kendte og anvendte, da denne aftale blev indgået, skal forfatteren skriftligt informeres om det. Hvis forfatteren ikke ønsker, at værket udgives i de pågældende digitale formater, kan forfatteren inden for en frist på \_\_\_\_\_ meddele forlaget, at udnyttelsen ikke må ske. Hvis forfatteren ikke protesterer inden for fristen, må forlaget udgive værket i de pågældende formater.

#### *Udgivelse af bearbejdede versioner og syntetisk tale*

**§ 4.** Forlagets ret efter § 3 omfatter kun udgivelse af værket i oprindelig indholdsmæssigt uændret form, se dog § 13 om nye udgaver og opdateringer. Forlaget har således ikke ret til at udgive lydbøger eller oversættelser til andre sprog end dem, der er nævnt i § 3, stk. 1, medmindre det er udtrykkeligt aftalt.

Stk. 2. Forlaget har ret til at foretage nødvendige tekniske ændringer og tilpasninger af værket, med henblik på at udnytte værket i digital form.

Stk. 3. Forlaget kan udgive værket digitalt på en måde, som gør det muligt for slutbrugeren efter eget valg at erhverve dele af værket.

Stk. 4. Når værket udgives digitalt, kan forlaget ved afkrydsning her \_\_\_\_\_ lade værket være ledsaget af programmer, som muliggør oplæsning ved syntetisk tale.

*Udgivelse i trykt form*

**§ 5.** Forlaget forpligter sig til at udgive værket i trykt form (sæt kryds) [  ].

*Udgivelse i digital form*

**§ 6.** Forlaget forpligter sig til at udgive værket digitalt på følgende måde (sæt kryds):

[  ] Forlaget skal udgive værket digitalt i formater det selv vælger. Forlaget oplyser, at det indtil videre påtænker at udgive værket i følgende formater:

---

---

---

---

---

---

---

[  ] Forlaget skal udgive værket digitalt i følgende formater:

---

---

---

---

---

---

---

**§ 7.** Hvis forlaget ikke har forpligtet sig til at udgive værket i digitale formater, kan forfatteren skriftligt kræve, at det sker. Hvis forlaget ikke inden 1 måned efter, at det har modtaget et skriftligt krav fra forfatteren, indvilliger i at udgive værket digitalt inden for en frist på \_\_\_\_\_, kan forfatteren selv udgive den del af værket, som forfatteren har ophavsret til, digitalt. Det skal loyalt fremgå, at det udgivne ikke er identisk med den version, som forlaget har udgivet i trykt form.

Stk. 2. Forfatteren kan først kræve digital udgivelse efter stk. 1, når der er gået \_\_\_\_\_ efter det tidspunkt, hvor manuskriptet er afleveret i aftalt stand.

### *Udgivelsestidspunkt*

**§ 8.** Forlaget skal udgive værket på den måde eller de måder, det har forpligtet sig til, inden for rimelig tid. Udgivelse i trykt form skal ske senest \_\_\_\_\_ (12 måneder hvis ikke andet er angivet) måneder efter manuskriptet er afleveret i aftalt stand. Udgivelse i digital form skal ske senest \_\_\_\_\_ fra manuskriptet er afleveret i aftalt stand.

Stk. 2. Udgivelsestidspunktet er foreløbig fastsat til: \_\_\_\_\_.

Stk. 3. Hvis forlaget skønner at udgivelse må opgives – uanset årsag – kan forlaget frigøre sig fra aftalen mod at honorere forfatteren svarende til hele eller halvdelen af den aftalte garantisum afhængig af det af forfatteren udførte arbejde.

### *Markedsføring*

**§ 9.** Forlaget skal markedsføre værket i rimeligt omfang, såsom ved reklamering og annoncering i egnede medier, herunder i \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Stk. 2. I forbindelse med værkets udgivelse orienterer forlaget forfatteren om den planlagte markedsføring af værket.

Stk. 3. Forlaget sørger for at udsende anmeldereksemplarer til egnede medier, herunder til \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Stk. 4. Forlaget er berettiget til at anvende værket og dele af det, som led i markedsføringen.

Stk. 5. Med henblik på markedsføringen er forlaget berettiget til uden at betale honorar til forfatteren at disponere over \_\_\_\_\_ eksemplarer af hver udgave, som

værket måtte blive udgivet i, til fri-, anmelder- og reklameeksemplarer.

### *Synliggørelse*

**§ 10.** Efter værket er udgivet, sørger forlaget for, at værket til enhver tid er synligt for offentligheden ved at værkets titel og forfatterens navn er digitalt søgbart på forlagets hjemmeside og/eller på bogforhandleres hjemmesider eller på anden passende måde.

Stk. 2. Hvis forlaget ikke synliggør værket, kan forfatteren skriftligt forlange, at værket synliggøres. Forfatteren kan hæve aftalen, hvis forlaget ikke opfylder sin pligt til at synliggøre værket inden \_\_\_\_\_ (2 måneder hvis ikke andet er aftalt), at regne fra tidspunktet, hvor begæringen er kommet forlaget i hænde.

Stk. 3. Hvis forfatteren hæver aftalen efter stk. 2 er forlaget berettiget til at sælge eventuelle restoplag i indtil 18 måneder efter aftalen er hævet. Hvis værket udbydes digitalt via internettet eller på andre måder, der giver offentligheden adgang til det på et individuelt valg sted og tidspunkt, kan forlaget tilsvarende fortsætte hermed i indtil 18 måneder, dog ikke efter den trykte udgave er udsolgt.

### *Tilgængeliggørelse*

**§ 11.** Hvis værket udgives i trykt form, skal det være tilgængeligt hos forlaget eller forhandlere i minimum \_\_\_\_\_ trykte eksemplarer eller kunne fremskaffes i trykt form inden for maksimalt 1 måned. Ved afkrydsning her [ ] er det dog aftalt, at det efter \_\_\_\_\_ (minimum 2) år fra værkets udgivelse er tilstrækkeligt, hvis værket er tilgængeligt i digitalt format.

Stk. 2. Hvis værket udgives på fysiske digitale medier, skal disse være tilgængelige hos forlaget eller forhandlere i minimum \_\_\_\_\_ eksemplarer eller kunne fremskaffes inden for maksimalt 14 hverdage.

Stk. 3. Hvis værket udgives digitalt på en måde, der giver offentligheden adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, herunder via internettet o.l., skal det forblive tilgængeligt på denne måde. Ved afkrydsning her [ ] er det dog aftalt, at det efter \_\_\_\_\_ (minimum 2) år fra værkets udgivelse på den nævnte måde er tilstrækkeligt, hvis det er tilgængeligt i trykt form eller på fysiske digitale medier.

Stk. 4. Hvis forlaget ikke tilgængeliggør værket, som det skal, kan forfatteren skriftligt kræve, at forlaget opfylder sin pligt til tilgængeliggørelse. Hvis forlaget ikke derefter tilgængeliggør værket efter senest \_\_\_\_\_ (12 måneder, hvis ikke andet er angivet), går retten til at udgive værket i den form, forlaget skulle have tilgængeliggjort det på, tilbage til forfatteren, som derefter er berettiget til selv at tilgængeliggøre den del af værket, som forfatteren har ophavsret til, på den pågældende måde. Det skal loyalt fremgå, at det udgivne ikke er identisk med den version, som forlaget har udgivet i trykt eller digital form. Forlaget er berettiget til at sælge eventuelle restoplag i indtil 18 måneder efter det tidspunkt, hvor forfatteren forlanger tilgængeliggørelse. Hvis værket udbydes digitalt via internettet eller på andre måder, der giver offentligheden adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, kan forlaget tilsvarende fortsætte hermed i indtil 18 måneder, dog ikke efter den trykte udgave er udsolgt.

### *Oplag*

**§ 12.** Ved oplag forstås det antal indholdsmæssigt uændrede eksemplarer af værket, som forlaget lader fremstille på én gang eller inden for en periode på 3 måneder.

Stk. 2. Forlaget har ret til at mangfoldiggøre og udgive værket i trykt form i et første oplag, der foreløbig er planlagt til \_\_\_\_\_ eksemplarer, samt i nye oplag i det antal eksemplarer, som forlaget bestemmer.

Stk. 3. Forlaget har ret til at mangfoldiggøre og udgive værket på fysiske digitale medier i et første oplag, der foreløbig er planlagt til \_\_\_\_\_ eksemplarer samt i nye oplag i det antal eksemplarer, som forlaget bestemmer.

Stk. 4. Er der siden udgivelsen af det første oplag sket sådanne væsentlige ændringer af de forhold, værket beskæftiger sig

med, at de fra første færd med sikkerhed ville have afholdt forfatteren fra at udgive værket i den foreliggende form, kan denne kræve, at nye oplag ikke udgives.

Stk. 5. Hvis forlaget udgiver værket digitalt på en sådan måde, at offentligheden kan få adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, herunder via internettet o. lign., og er der siden udgivelsen sket så væsentlige ændringer af de forhold, værket beskæftiger sig med, at de fra første færd med sikkerhed ville have afholdt forfatteren fra at udgive værket i den foreliggende form, kan denne kræve, at den digitale tilrådighedsstillelse ophører.

Stk. 6. Hvis forlaget vil udgive et nyt oplag mere end 1 år efter, at det foregående blev udgivet, skal forlaget give forfatteren adgang til at foretage sådanne ændringer, som ikke volder uforholdsmæssige omkostninger eller forandrer værkets karakter.

#### *Nye udgaver og opdateringer*

**§ 13.** Forlaget kan beslutte, at der skal udgives ændrede versioner (nye udgaver) af værket. Forfatteren skal foretage de ændringer, der skal ske i værket i den nye udgave. Hvis forfatteren ikke opfylder denne pligt, kan forlaget, efter samråd med forfatteren udpege en sagkyndig til at stå for ændringerne. Betalingen til den sagkyndige afholdes af forfatterens honorar. Forfatterens honorar for den første nye udgave kan dog ikke reduceres med mere end 50 %. Ved nye udgaver, der er væsentligt bearbejdet, kan der aftales ny garantisum.

Stk. 2. Efter forfatterens død kan forlaget på samme måde, udpege en sagkyndig til at stå for ændringerne. Dennes vederlag afholdes af forfatterhonoraret.

Stk. 3. Stk. 1 kan fraviges ved afkrydsning her [ ] og stk. 2 kan fraviges ved afkrydsning her [ ] med den konsekvens, at forlaget kun kan udgive nye udgaver efter samtykke fra forfatteren.

Stk. 4. Hvis værket udgives digitalt på en sådan måde, at offentligheden kan få adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, herunder via internettet o. lign., kan forlaget ved afkrydsning her [ ] forpligte sig til at lade forfatteren rette

eller opdatere værket, hvis det er rimeligt og sagligt begrundet og ikke påfører forlaget uforholdsmæssigt eller urimeligt store udgifter. Forfatteren kan ikke forvente, at der bliver foretaget mere end \_\_\_\_ årlige rettelser/opdateringer.

### *Frieksemplarer*

**§ 14.** Forfatteren har ret til frieksemplarer af første oplag af værket i følgende omfang:  
\_\_\_\_ trykte eksemplarer af første oplag og \_\_\_\_ af hvert efterfølgende oplag.

\_\_\_\_ eksemplarer af fysiske digitale eksemplarer af første oplag og \_\_\_\_ af hvert efterfølgende oplag.

Stk. 2. Herudover er forfatteren berettiget til til privat brug at købe \_\_\_\_\_ eksemplarer med \_\_\_\_\_ % rabat på den vejledende pris, eller til følgende aftalte pris \_\_\_\_\_

Stk. 3. Hvis værket udgives digitalt på en sådan måde, at offentligheden kan få adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, herunder via internettet o. lign., skal forfatteren enten have gratis adgang til værket ved f.eks. at modtage password fra forlaget eller modtage værket på andet digitalt medium.

### *Loyalitetspligt*

**§ 15.** I det omfang det direkte konkurrerer med forlagets rettigheder, må forfatteren ikke uden forlagets tilladelse offentliggøre værket i uændret form i sin helhed eller for en større dels vedkommende, herunder i dagblade, tidsskrifter, på digitale netværk mv. Forfatteren må heller ikke udgive et andet værk, der direkte konkurrerer med det værk, denne aftale vedrører, og underminerer forlagets muligheder for at afsætte det.

stk. 2. Forfatteren kan uanset stk. 1 frit udøve sine rettigheder efter § 7 og § 11, stk. 4.

### *Betaling for sekundær brug*



**§ 16.** Indtægter fra aftalelicenser, jf. ophavsretslovens § 50, der griber ind i forlagets rettigheder, såsom Copydan-vederlag som følge af fotokopiering, deles mellem forfatteren og forlaget i overensstemmelse med lovreglerne og Copydan-aftalegrundlaget. Individuelle tilladelser til fotokopiering eller lignende former for eksemplar fremstilling af værket i trykt form kan kun gives af parterne i forening, og et eventuelt vederlag fordeles således: \_\_\_\_\_ til forfatteren og \_\_\_\_\_ til forlaget. Indtægter fra aftalelicenser, der ikke griber ind i forlagets rettigheder, f.eks. for oplæsning i radio eller fremførelse i TV, tilkommer alene forfatteren.

#### *Flere forfattere*

**§ 17.** Hvis der er flere forfattere til værket, er samtlige forfattere ansvarlige for at tilvejebringe manuskriptet.

Stk. 2. Samtlige forfattere angives på titelblad og i kolofon m.v. på følgende måde (sæt kryds):

Alfabetisk

I følgende rækkefølge:

---

---

---

Stk. 3. Forfatterhonoraret udbetales til hver enkelt efter følgende forholdstal:

---

#### *Forlagets videreoverdragelse af rettigheder*

**§ 18.** Forlaget er ikke berettiget til at overdrage sine rettigheder efter denne aftale, medmindre rettighederne overdrages sammen med hele forlaget eller en fagligt afgrænset del heraf. Forlaget vedbliver at være ansvarlig for, at aftalen med forfatteren bliver opfyldt.

## *Manuskriptet*

**§ 19.** Foreligger manuskriptet ved indgåelsen af denne aftale, således at forlaget har haft lejlighed til at gennemgå det, kan der ikke efterfølgende rejses indsigelser mod det i henseende til kvalitet eller kvantitet, medmindre der foreligger grove mangler, der ikke kunne konstateres ved en sædvanlig fagmæssig gennemgang, eller forfatteren har handlet svigagtigt.

Stk. 2. Om aflevering af manuskript gælder følgende (sæt kryds):

Fuldstændigt og trykfærdigt manuskript er afleveret.

Fuldstændigt og trykfærdigt manuskript skal senest den \_\_\_\_\_ leveres i digital form i følgende format:

Stk. 3. Manuskriptet skal kvalitativt leve op til forlagets normale faglige standard og må kvantitativt ikke overstige \_\_\_\_\_ enheder inkl. mellemrum.

Stk. 4. Hvis manuskriptet skal afleveres inden en bestemt dato, jf. stk. 2, og forfatteren væsentligt overskrider fristen, kan forlaget hæve aftalen. Det samme gælder, hvis manuskriptet lider af væsentlige indholdsmæssige mangler. Inden ophævelsen skal forlaget dog i alle tilfælde varsle forfatteren om den og give denne en frist på mindst 14 dage til at aflevere et trykfærdigt manuskript eller til at udbedre de påpegede mangler.

Stk. 5. Forlaget er ikke ansvarlig over for forfatteren, hvis manuskriptet går tabt ved et hændeligt uheld.

## *Korrektur og registre m.v.*

**§ 20.** Forlaget sørger for, at der bliver læst bogstavkorrektur, og at den bliver sendt til forfatteren til indholdskorrektur. Hvis forfatteren ikke tilbagesender korrekturen inden \_\_\_ uger efter modtagelsen, betragtes den som godkendt. Forlaget er herefter berettiget til at lade værket producere, efter at sættefejl er rettet.

Stk. 2. Hvis forfatteren, efter at værket er sat, ændrer indholdet i et sådant omfang, at udgifterne forøges med mere end 10 % af udgifterne til prepress, betales det overskydende beløb af forfatteren.

Stk. 3. Forfatteren må ikke ændre værkets karakter væsentligt.

Stk. 4. Om udarbejdelse af stikordsregister gælder følgende (sæt kryds):

Når korrekturgangen er afsluttet, skal forfatteren udarbejde stikordsregister. Registeret skal være færdiggjort senest \_\_\_\_ dage efter, at forfatteren har modtaget endelig og ombrudt korrektur. Har forfatteren ikke udarbejdet registeret inden udløbet af fristen, kan forlaget lade registeret udarbejde for forfatterens regning. Inden da skal forlaget varsle forfatteren og give ham en frist på \_\_\_\_ dage til at aflevere stikordsregisteret.

Forlaget er ansvarlig for, at der udfærdiges stikordsregister.

Der skal ikke udarbejdes stikordsregister.

### *Billedmateriale*

**§ 21.** Om billedmateriale gælder følgende (sæt kryds):

Værket udgives uden billedmateriale.

Værket illustreres med billedmateriale, der fremskaffes af forfatteren og godkendes af forlaget.

Værket illustreres med billedmateriale, der fremskaffes af forlaget og godkendes af forfatteren.

Stk. 2. De fornødne tilladelser til brugen af billedmaterialet indhentes og afregnes af (sæt kryds):

Forlaget

Forfatteren

### *Trykning, forfatterkreditering m.v.*

**§ 22.** Forlaget vælger bogtilrettelægger, bogtrykker, trykmetode, papir og bogbinder.

Stk. 2. Forlaget skal give forfatteren lejlighed til at se og kommentere et udkast til værkets fremtoning i ovennævnte henseender.

Stk. 3. Forlaget skal, bl.a. med henblik på biblioteksafgiftssystemet, påse, at forfatteren/forfatterne m.fl. anføres korrekt på titelblad og i kolofon m.v., sådan som det kræves efter de til enhver tid gældende regler for Nationalbibliografien og det gældende katalogiseringsreglement.

Stk. 4. De færdigtrykte eksemplarer skal opbevares forsvarligt og forsikres mod brandskade og lignende ulykkestilfælde.

### *Priser*

**§ 23.** Forlaget fastsætter den vejledende udsalgspris til forbruger, eller den pris forhandlere skal betale for værket. Forfatteren orienteres, hvis priserne nedsættes eller forhøjes.

### *Beregning af honorar for værket i trykt form*

**§ 24.** Honoraret for værket i trykt form kan aftales på en af nedenstående måder (sæt kryds):

Honoraret udgør \_\_\_\_\_% af den vejledende pris ekskl. moms. Foreligger værket alene indbundet, udgør beregningsgrundlaget \_\_\_\_\_% af den vejledende pris ekskl. moms.

Honoraret udgør \_\_\_\_\_% af forlagets nettopris ekskl. moms (forlagets indtægter fra forhandlere). Foreligger værket alene indbundet, udgør beregningsgrundlaget \_\_\_\_\_% af nettoprisen ekskl. moms. Ved forlagets egen direkte forhandling udgør honoraret \_\_\_\_\_% af forlagets salgspris til slutbruger ekskl. moms. Foreligger værket alene indbundet, udgør beregningsgrundlaget \_\_\_\_\_% af forlagets salgspris til slutbruger ekskl. moms

[ ] Hvis værkets art, udgivelsesform, salgsmåde eller salgsmuligheder gør det hensigtsmæssigt for at værket kan realiseres optimalt, kan anden honorarmodel aftales. Dette kan f.eks. være tilfældet, hvor værket er illustreret eller hvor værket udgives med fondsstøtte, eller hvor der er særlige udgifter til ekstern redaktør, research, kontrol, specialsats eller speciel aflønning af forfatteren. Honoraret aftales således:

---

---

---

---

---

---

---

---

Stk. 2. Ved afkrydsning her [ ] er det desuden aftalt, at honorarprocenten forhøjes til \_\_\_\_\_% af det i stk. 1 afkrydsede beregningsgrundlag, hvis antallet af solgte eksemplarer overstiger \_\_\_\_\_.

#### *Beregning af honorar for digitale udgivelser*

**§ 25.** Ved digital udgivelse udgør honoraret \_\_\_\_\_% af forlagets nettopris ekskl. moms (forlagets indtægter fra forhandlere). Ved forlagets egen direkte forhandling udgør honoraret \_\_\_\_\_% af forlagets pris til slutbrugeren ekskl. moms.

Stk. 2. Ved afkrydsning her [ ] er det desuden aftalt, at honorarprocenten forhøjes til \_\_\_\_\_% af overskydende indtægter, hvis forlagets indkomne nettoindtægter (forlagets indtægter fra forhandlere sammenlagt med forlagets indtægter fra direkte forhandling) overstiger kr. \_\_\_\_\_.

#### *Forskudshonorar*

**§ 26.** Sker den første udgivelse af værket i trykt form udbetales forskudshonorar sådan (sæt kryds):

[ ] \_\_\_\_\_ (mindst 1/3) af det beregnede honorar for hele det planlagte første oplag udbetales ved aftalens underskrivelse eller, hvis manuskriptet afleveres senere, så snart det er afleveret i aftalt stand, jf. § 19.

[ ] \_\_\_\_\_ (mindst ½) af det beregnede honorar for hele det planlagte første oplag udbetales senest 14 dage efter udgivelsen af første oplag.

Ved beregning af forskudshonoraret tages der udgangspunkt i en vejledende pris på kr. \_\_\_\_\_

[ ] kr. \_\_\_\_\_ svarende til royalty af de forventede nettoindtægter de første 3 måneder.

Stk. 2. Sker den første udgivelse af værket i stedet på fysiske digitale medier, udbetales forskudshonorar sådan (sæt kryds):

[ ] \_\_\_\_\_ (mindst 1/3) af det beregnede honorar for hele det planlagte første oplag udbetales ved aftalens underskrivelse eller, hvis manuskriptet afleveres senere, så snart det er afleveret i aftalt stand, jf. § 19.

[ ] \_\_\_\_\_ (mindst halvdelen) af det beregnede honorar for hele det planlagte første oplag udbetales senest 14 dage efter udgivelsen af første oplag.

Ved beregning af forskudshonoraret tages der udgangspunkt i en vejledende pris på kr. \_\_\_\_\_

[ ] kr. \_\_\_\_\_ svarende til royalty af de forventede nettoindtægter de første 3 måneder.

Stk. 3. Sker den første udgivelse af værket i stedet på en sådan måde, at almenheden får adgang til det på et individuelt valgt sted og tidspunkt, herunder via internettet, udbetales et forskud på kr. \_\_\_\_\_ svarende til royalty af de forventede nettoindtægter de første 3 måneder. Forskuddet udbetales ved aftalens underskrivelse eller, hvis manuskriptet afleveres senere, ved aflevering af manuskriptet.

Stk. 4. Sker en første udgivelse af værket som en kombination af stk. 1, 2 eller 3 udbetales der forskudshonorar for hver udgivelsesform i henhold til beregningsprincipperne i stk. 1-3

stk. 5. Ved nettoindtægter forstås forlagets indtægter fra forhandlere sammenlagt med dets indtægter fra direkte forhandling.

stk. 6. Hvis forlaget inden for 3 måneder efter udgivelsesdatoen lader fremstille flere eksemplarer end planlagt eller hvis nettoindtægterne viser sig at overstige det forudsatte beløb, opreguleres forskuddet i overensstemmelse hermed.

stk. 7. Forlaget kan ikke kræve forskudshonoraret tilbagebetalt, selv om salget måtte svigte.

#### *Udbetaling af honorar udover forskud*

**§ 27.** Honorar udbetales i øvrigt én gang om året efter opgørelse af omsætningen i det umiddelbart foregående år og med fradrag af allerede udbetalte forskudshonorarer. Der betales ikke honorar af forfatterens frieksemplarer, jf. § 14, eller af eksemplarer, der bruges i markedsføringen, jf. § 9. Udbetalingen skal foretages senest den \_\_\_\_\_.

Stk. 2. Hvis det ved prisnedsættelser viser sig, at der er afregnet flere eksemplarer til fuld pris, end der er solgt, har forlaget ret til at fradrage det for meget betalte honorar i afregningen for de til nedsat pris solgte eksemplarer, forudsat at forlaget ved udbetalingen har taget forbehold herfor.

**§ 28.** For hvert kalenderår skal forlaget senest \_\_\_\_\_ sende forfatteren en opgørelse, der som minimum skal oplyse:

1. antal trykte eksemplarer ialt af hver trykt udgave (ordinær- og billigudgaver) samt oplysning om digital udgivelsesform,
2. antal eksemplarer på lager,
3. antal beskadigede og bortkomne eksemplarer,
4. antal frieksemplarer,
5. antal realiserede og efter aftale makulerede eksemplarer,
6. antal solgte eksemplarer specificeret under anvendt pris og prisform for hver udgave, trykte og digitale,
7. antal eksemplarer på lager,
8. forfatterhonorar i henhold til forlagsaftale,
9. udbetalt garantisum,
10. evt. henlæggelse til imødegåelse af retur,
11. samlet forfatterhonorar og
12. saldo.

Stk. 2. Hvis værket er udgivet på flere forskellige medier, skal de ovenstående oplysninger gives, så det så vidt muligt fremgår, hvilke medier de vedrører.

Stk. 3. Hvis forfatteren senest 3 måneder efter modtagelsen af opgørelsen skriftligt udtrykker ønske om det, skal der sendes ham en erklæring, udfærdiget af en af forfatteren udpeget revisor, der viser, at opgørelsen er rigtigt udformet i overensstemmelse med stk. 1 og forlagets bogføring. Forfatteren skal betale for revisionserklæringen, hvis den bekræfter, at opgørelsen er fuldt ud rigtig.

Stk. 4. Forlaget skal i 5 år opbevare kopier af de opgørelser, der er sendt til forfatteren, og give forfatteren adgang til dem, hvis han eller hun ønsker det.

#### *Afkald på forfatterhonorar i forbindelse med fondsstøtte*

**§ 29.** Udgives værket med fondsstøtte fra f. eks. forskningsråd eller lign., og er det et vilkår for bevillingen af støtten, at der ikke ydes noget honorar til forfatteren, påhviler det forlaget at føre fornødent regnskab med bevillingen og give de i forbindelse hermed fornødne tilbagemeldinger til den, der har ydet støtten. Viser det sig, at udgivelsen giver overskud efter fradrag af forlagets almene driftsudgifter (ansat til 10 %) og efter et eventuelt krav om tilbagebetaling af støtten er honoreret, er forfatteren berettiget til en andel heraf på \_\_\_\_\_%. Hvis støtten alene vedrører det første oplag, og iværksættes der et nyt oplag uden fondsstøtte, skal forfatteren i henseende til forskudshonoraret stilles, som om det nye oplag var det første.

#### *Makulering*

**§ 30.** Forlaget skal orientere forfatteren inden en evt. makulering af restoplag. Inden makulering skal forfatteren have lejlighed til gratis at afhente de eksemplarer, vedkommende ønsker.

#### *Krænkelser af ophavsretten*

**§ 31.** Hvis tredjemand krænker ophavsretten til værket, kan både forlaget og forfatteren påtale og retsforfølge krænkelsen i overensstemmelse med dansk rets almindelige regler.



*Særlige aftaler*

**§ 32.** Desuden er følgende aftalt:

---

---

---

---

Sted og dato  
(Forfatteren)

Sted og dato  
(Forlaget)